

Secteurs nationaux
Arts plastiques
Écriture & poésie



URGENTE POÉSIE : UTOPIE DÉTONANTE !

LA VOIX LE CORPS L'ÉCRIT : HARMONIE(S) ET DÉTONATION(S) DANS L'ATELIER !

Sur le pavé, la page ! Et la toile !

Quand les arts plastiquent nos désirs, et nos désirs les arts !

FAUT-IL ABSOLUMENT FAIRE RUPTURE

POUR DONNER CORPS A L'ŒUVRE ?

Agiter ses voix. Ses voies. Sais Vois. Et les sans-voix ?

De l'intime au spatial, donner du corps au poème.

Faut-il savoir danser pour peindre ?

ATELIERS A INVENTER POUR CHANGER

SANS ATTENDRE LE CHANGEMENT ?

L'improvisation comme recherche sur le langage et engagement du sujet ?

L'Atelier : de la poésie dans l'art.

ATTENDRE LES CRITIQUES, OU FORMER LA CRITIQUE ?

Ne laissons plus la critique aux prétendus experts...

Violences et magies du poème.