

Comment venir ?

Salle la Capitelle
Le Mazel
43120 Monistrol-sur-Loire
(à 20 minutes de St-Étienne
et 30 minutes du Puy)

- > **Depuis Le Puy:** RN88, direction St-Etienne, Sortie Monistrol-sur-Loire / Ste-Sigolène (via D44)
- > **Depuis Clermont, Lyon, St-Etienne:** RN88, Sortie Monistrol-sur-Loire / Ste-Sigolène (via D44)
- > **Gare SNCF:** Firminy desservie par train reliant Le Puy, St-Etienne, Lyon (Navette possible, voir contact)

Où séjourner? Où se restaurer?

- Possibilité de plateau repas sur place (cf. bulletin d'inscription) ou restaurants en centre ville
- Liste des hébergements et lieux de restauration possibles envoyée sur demande auprès de Catherine Plathey

cath.kons@gmail.com

Renseignements:

www.konsldiz.fr

06.52.05.80.35

Illustrations de couverture
«Arbre à livrer ses émotions» (46X38 cm)
Toile d'Anne Poirée et Patrick Guallino
<http://poire-guallino.eklablog.com>

+ dans le cadre du festival «Contes en Marches»
«LES RAVIS» par Michel Hindenoch
Théâtre d'Yssingeaux • VEN 10 NOVEMBRE à 20h00
Tarifs et renseignements 04 71 65 79 20

AU TRAVERS DES CONTES

... nouvelles déclinaisons



JEUDI 9 NOVEMBRE 2017 - 8h30 > 17h30

Salle La Capitelle - Monistrol/Loire

Journée d'étude dans le cadre du Festival

*Contes
en Marches*

Nouvelles déclinaisons théoriques et pratiques du conte comme médiation.
Explorations des enjeux d'interculturalité, du rapport de l'enfant à l'oralité
et au savoir, et de la place du conte dans la construction de la pensée.

8h45 Mots de bienvenue

Président de la Communauté de communes « Marches du Velay - Rochebaron », Municipalité de Monistrol s/ Loire, Association Konsl'diz.

9h00 Conte de lancement

Michel Hindenoche, conteur

Grande personnalité du conte en France, chanteur et plasticien, amoureux des traditions orales, du feu, des chemins, de la nuit et des songes, Michel Hindenoche raconte les contes et les mythes qui le nourrissent, d'où qu'ils viennent, pour lesquels il compose des versions singulières.

9h15 Conter et débattre pour penser par soi-même et agir

Colette Charlet, Enseignante spécialisée retraitée, liée au mouvement d'Éducation Nouvelle et à l'œuvre de Janusz Korczak.

Auprès d'enfants en difficultés scolaires et en situation d'exclusion, Colette Charlet a rompu avec la notion de rééducation individuelle. C'est avec les enfants et non pour les enfants qu'elle avons agi dans le champ de la création et du développement de l'imaginaire et en y associant les familles. Ainsi, des groupes d'enfants apprennent à « conter et débattre pour affronter les interrogations qui fondent l'esprit humain », prendre pouvoir sur la langue et mettre en question la notion d'aide et de handicap socioculturel.

10h05 Le conte comme dialogue inter culturel et support de transmission

Nadine Decourt, MCF-HDR honoraire en Anthropologie et Littérature comparée, chercheuse associée au laboratoire Passages XX-XXI, Univ. Lyon 2

La littérature orale est ce trésor vivant qui se déploie et se transforme de génération en génération : texture mouvante de matrices et de motifs reconnaissables, disponibles, avec lesquels faire lien, raconter et rencontrer, dans une démarche tant artistique qu'éthique et politique. Le nomadisme de la voix défie les pouvoirs, joue avec les frontières des langues et des arts, avec les manières et les matières (supports et techniques). Quel dialogue interculturel offre la terra incognita de nos imaginaires en friction et variation ?

Comment, au temps du numérique, circulent ces paroles héritées, parfois volées ? Comment donnent-elles à explorer des ressources culturelles qui opèrent la fabrique d'une mémoire en partage ? Comment penser les enjeux de leur transmission à la lumière de l'histoire récente du renouveau du conte, dans l'extrême contemporain des pratiques langagières ? L'approche principalement anthropologique prendra appui sur quelques expériences menées en région lyonnaise (« La Vache des orphelins ») et enquête au long cours sur les « CEufs du serpent ».

+ Transition contée de Michel Hindenoche

11h00 Pause / Librairie spécialisée

11h30 Le conte, entre identité et différence.

Bernard Chouvier, psychologue, professeur émérite de psychopathologie clinique et ancien directeur du CRPPC – Univ. Lyon 2.

Le conte est un vecteur d'intégration culturelle, il ouvre à l'enfant des modalités de connaissance singulières et un accès privilégié aux différents niveaux de symbolisation. Par sa structure narrative même, le conte fédère les potentialités cognitives et imaginaires en accueillant les différences culturelles non comme une entrave mais comme un facteur d'enrichissement.

+ Transition contée de Michel Hindenoche

12h30 Pause / Librairie spécialisée

13h45 Digestion contée - Michel Hindenoche

14h00 Première table ronde autour de pratiques bénévoles

Les « Mères-conteuses » & Mariette Vergne, conteuse de La Forêt des contes en Vocance (07), créatrice de La Caravane des enfants conteurs.

En partenariat avec la mairie du Chambon-Feugerolles, « La Forêt des Contes en Vocance » travaille depuis trois ans auprès des parents des Écoles Maternelles de la commune.

Des mamans passionnées par la parole contée en français et dans leur langue maternelle (arabe, kabyle, et turc) ont travaillé des contes du pourtour de la Méditerranée. Très reconnues maintenant, elles sont

de plus en plus sollicitées auprès d'autres structures, créant une vraie dynamique dans les quartiers.

Raconter et faire raconter des histoires aux enfants à l'école primaire, Gisèle Avilès Guyon de Chemilly, conteuse.

Elle aime raconter des histoires et s'en retourne à l'école de son enfance. Elle propose de réfléchir sur le projet CONTE mené auprès de deux classes de CP durant une année scolaire, en présentant deux domaines valorisés avec les élèves : Faire découvrir l'univers de l'oralité avec une séance de contes ; Voir comment ces pratiques autour de l'oralité permettent de concilier les attentes de la conteuse et celles de l'école qui vise le développement des compétences scolaires.

15h00 Discussion des pratiques avec B. Chouvier, N. Decourt, C. Charlet et la salle

15h30 Pause / Librairie spécialisée

15h45 Seconde table ronde autour de pratiques professionnelles

« Les trois petits cochons » s'invitent au SESSAD et à l'IME, par Fanny De Clermont, psychologue et conteuse, & Cédric Pallard, éducateur spécialisé.

Un partage autour de l'expérience de « groupe conte » menés avec des adolescents déficients intellectuels suivis en SESSAD ou en IME. On a souvent cet a priori que les contes « c'est pour les petits » et pourtant... Comment des adolescents peuvent-ils se saisir du conte pour parler d'eux, de leurs conflits ? En quoi le conte peut-il les aider à structurer leur pensée et que permet un dispositif de groupe conte d'un point de vue social ? Ce sont ces questions que nous traverserons avec l'éclairage de notre pratique.

Un groupe-contes en CATTTP, par Françoise Brun, Infirmière, et Virginie Verdier, Éducatrice Spécialisée

Parmi les groupes thérapeutiques au CATTTP du C.H. du Forez, le groupe à médiation conte existe depuis une dizaine d'années. Le CATTTP accueille des enfants de 5-12 ans en situation d'échec scolaire, placés en institution ou en famille d'accueil, ou en difficulté dans leur construction psychique. Cette médiation a évolué au fil de notre pratique. Aujourd'hui, soignants et petits patients se retrouvent avec enthousiasme pour partager des contes, dans une atmosphère très contenante et sécurisante qui permet entre autre de faire émerger des éprouvés parfois proches de ceux d'un tout-petit enfant. Nous vous communiquerons en quoi il aide l'enfant à structurer sa pensée et d'avoir une fonction thérapeutique.

16h45 Discussion des pratiques avec B. Chouvier, N. Decourt, C. Charlet et la salle

17h15 Conte d'Au-revoir - Michel Hindenoche

BULLETIN D'INSCRIPTION AVANT LE 20/10/2017

AU TRAVERS DES CONTES... (suite)

Journée d'étude de Konsl'diz
Jeudi 9/11/2017 à Monistrol/Loire

N° de formation :

Formation continue :

80 € avec repas 65 € sans repas

Inscription individuelle :

65 € avec repas 50 € sans repas

Étudiant / sans emploi (justificatif) :

45 € avec repas 30 € sans repas

Si repas : Classique végétarien

Chèque à l'ordre de IREIS de la Loire

Nom :

Prénom :

Fonction :

Téléphone :

Courriel :

Coordonnées d'établissement :

Inscription et règlement à envoyer :

IREIS DE LA LOIRE

(Au travers des contes)
42, Rue de la Tour de Varan
42700 Firminy

autraversdescontes@ireis.org

Colette Charlet



Bernard Chouvier



Nadine Decourt



Michel Hindenoche



Credit Photo Denis Hill

Mariette Vergne

