

# INSCRIPTION

13èmes rencontres Maternelle - 31 janvier 2021 - Paris

À retourner avec le règlement (à l'ordre du GFEN) à :  
GFEN - 14 avenue Spinoza - 94200 IVRY SUR SEINE  
Inscription en ligne sur [www.gfen.asso.fr](http://www.gfen.asso.fr)

Nom.....

Prénom .....

Adresse personnelle .....

.....

Tel.....

courriel .....

Profession .....

Je souhaite une facture  une attestation

Indiquer l'adresse de facturation si différente

Structure .....

Adresse structure .....

.....

## Inscription aux ateliers

Matin : Choix 1 : n° ..... Choix 2 : n° .....

Après midi : Choix 1 : n° ..... Choix 2 : n° .....

Participation aux frais d'organisation : 30 €

20 € : adhérent-e-s au GFEN, étudiant-e-s, chômeurs

Gratuit : étudiant-e-s d'INSPE (sur justificatif)

En cas de règles sanitaires contraignantes et d'impossibilité de nous rencontrer, nous réfléchissons à l'éventualité de tenir ces rencontres à distance.

Avec le soutien de

IVRY  
S/ SEINE



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

Ces rencontres arrivent quelques mois après une reprise inédite à la rentrée de septembre, faisant suite à ce temps suspendu de la pandémie qui a remis en question la place et la fonction de l'école et des enseignants. Des familles ont pratiqué un préceptorat averti et outillé, d'autres se sont arrimées tant bien que mal à des propositions d'activités à distance, prenant davantage conscience de l'importance de l'institution scolaire et du fait qu'enseigner est un véritable métier, qui ne peut s'improviser. Dans ce contexte où les inégalités socio-scolaires se sont amplifiées, il nous a paru impérieux à la fois de **se ressaisir d'un métier** qui ne peut s'enfermer dans des prescriptions technicistes et de **se recentrer** sur des questions vives **autour de la lecture et de l'écriture**.

A l'occasion de cette journée, nous vous proposons une réflexion et des pratiques sur cet enseignement complexe et ambitieux. Parler, lire, écrire, comprendre, raconter, produire de l'écrit à l'école maternelle sont des activités exigeantes pour les enfants qui y apprennent à nommer les objets du monde puis à les réfléchir, dans un échange tissant des relations aux autres et contribuant à l'édification de soi.

- Comment construire une confiance dans le groupe-classe pour créer le besoin d'apprendre ?
- Comment faire avec les jeunes enfants pour qu'ils « s'élèvent » et réussissent ?
- Comment mettre en partage le patrimoine culturel commun ?
- Comment créer une dynamique dans l'apprentissage de la langue écrite, solliciter et accompagner les questionnements sur les codes de l'écrit ?
- Comment l'école peut-elle concrètement transformer le rapport au langage et à la langue ?
- Comment enseigner la compréhension ?
- Comment changer les « mobiles d'agir » des enseignants ?
- Comment penser le métier comme une construction collective où être concepteur de son activité professionnelle donne sens au métier ?

Les ateliers et les conférences permettront de mutualiser des pratiques, confronter des points de vue, se nourrir de travaux de recherche pour faire des ponts entre les choses et recréer des liens entre les gens, tout simplement.

GFEN GROUPE  
FRANÇAIS  
D'ÉDUCATION  
NOUVELLE  
MOBILITÉ

Mouvement de recherche et  
de formation en éducation

[www.gfen.asso.fr](http://www.gfen.asso.fr) - 01 46 72 53 17

13èmes  
Pour que la maternelle  
rencontres  
fasse école  
nationales

Explorer et développer  
le pouvoir du langage  
dès l'école maternelle

Samedi 30 janvier 2021 | Paris 10e

Bourse du travail - 3 rue du château d'eau  
(M° République)

8h30 | Accueil - Inscription

## 9h00 | CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

### Rapport au langage : évolution ou révolution ?

Avec la scolarisation, le langage des jeunes enfants est en constante évolution. Si pour certains élèves, les pratiques scolaires sont vécues en continuité de l'expérience familiale, pour les moins habiles, elles supposent et visent à provoquer une révolution du rapport au langage. Sur quels plans ? Quelles situations et sollicitations sont de nature à faciliter ce retournement ?

Jacques Bernardin, président du GFEN

## 10h00 | ATELIERS 1 À 4

12h00 | Déjeuner - Livres et revues

(restaurants dans le quartier)

## 14h00 | ATELIERS 5 À 8

## 16h00 | CONFÉRENCE DE CLÔTURE

### Enseigner, un métier empêché ?

Prendre appui sur l'analyse de l'activité, comprendre le travail « ordinaire », avoir un souci d'efficacité et de santé au travail, faire des compromis pour tenir ensemble ces deux dimensions, étudier les tensions entre ce qu'il y a à faire, ce qui est fait, ce que l'on voudrait faire, ce que l'on n'arrive pas à faire, donner du sens au métier et du pouvoir d'agir aux professionnels... autant de problématiques à déplier.

Frédéric Saujat,

enseignant-chercheur, Aix-Marseille université

## 17h00 | FIN DES TRAVAUX

*Ces rencontres sont ouvertes à toutes et tous, enseignants, parents, éducateurs, formateurs, ATSEM, AESH, animateurs, professionnels de la petite enfance, élus et responsables des collectivités locales, cadres des institutions, militants associatifs...*

### 1 | Commencer à écrire tout seul

C'est ce que nous disent les programmes de 2015. Mais comment amener de jeunes élèves à produire des textes et à gérer toutes les opérations mentales de l'écriture ? Comment entrer dans la complexité de ces activités, avec quelles aides et quels outils ?

Viviane Ghesquière & Corinne Ojalvo,  
GFEN Maternelle

### 2 | Lire un album « sans question »

Comment, autour d'un album de littérature jeunesse, mettre des élèves en questionnement et faire de celui-ci un outil d'enseignement de la compréhension d'un texte littéraire, en moyenne section ? Cette démarche est inspirée de celle du « problème sans question ».

Damien Sage, GFEN Paris

### 3 | Entrer dans l'écrit dès la petite section

Faire vivre une situation-défi en lecture inspirée de la « lettre en polonais » qui permet de mieux comprendre le cheminement des élèves qui ne savent pas encore lire. Quelles pratiques de classe, de la petite à la grande section, pour développer la compréhension en lecture/écriture ?

Pascale Billerey, GFEN 25

### 4 | Parler/penser à travers l'activité physique

*Avant, je faisais des ateliers, maintenant je fais de la « gymnastique ».* Donner du sens aux apprentissages en EPS, permettre le progrès de tous et toutes, mettre en jeu la pratique réflexive des élèves... sont les objectifs d'un module de gymnastique en référence à la pratique sociale.

Pascale Boyer, GFEN  
& Claire Pontais, Centre EPS & Société

### 5 | Développer le langage et l'éveil aux langues

En quoi s'embarquer dans un projet plurilingue permet-il d'explorer le pouvoir du langage ? Écouter et reproduire des sonorités non familières, jouer avec les mots, découvrir des cultures du monde... pour mobiliser le langage oral dans toutes ses dimensions.

Agnès Mignot & Christine Clémens Corbi,  
GFEN secteur Langues

### 6 | Lire, c'est comprendre

Pourquoi et par quels moyens inscrire les jeunes élèves dans une dynamique de questionnement du monde ? Quelles modalités de médiation aux objets culturels pour développer des postures singulières et collectives de questionnement dès le plus jeune âge ? Comment inscrire la réponse dans une nécessité de savoir au-delà de ce qui est visible ?

Dominique Piveteaud, GFEN 28

### 7 | Culture matérielle :

#### transformer le rapport au langage

Par l'observation d'objets « inconnus », installer une posture de chercheur chez les jeunes enfants en articulant représentations graphiques et échanges entre pairs. Par l'appropriation d'un vocabulaire adapté, il s'agit de mettre en partage un patrimoine culturel commun.

Jacqueline Bonnard, GFEN 37

### 8 | Copier, ça s'apprend

La « copie promenée » est une mise en situation (à partir de celle du GFEN 67) permettant de repérer les obstacles que des élèves peuvent rencontrer dans les activités de copie, au-delà de l'aspect graphique. Quelles stratégies mettent-ils en œuvre ? Comment construire avec eux les critères relevant de l'acte de copier ?

Sophie Reboul, GFEN 25