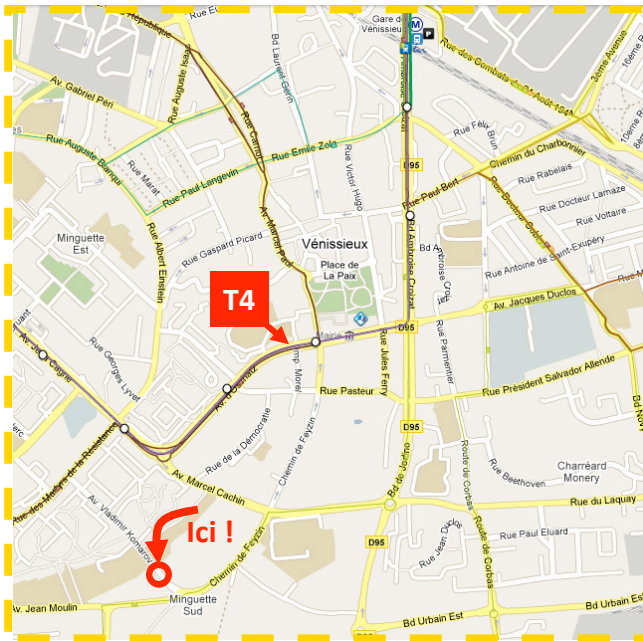


Présentation

L'école est aujourd'hui le passage obligé où chacun devrait y acquérir des connaissances et des comportements essentiels pour son avenir. Les éducateurs et enseignants se trouvent par là-même, confrontés à des choix pédagogiques et éthiques. Comment travailler la construction des savoirs ? Comment apprendre ensemble pour que chacun réussisse ? Comment construire un rapport au travail et au savoir qui soit émancipateur ? Comment articuler le pari du tous capables, l'exigence dans les savoirs et les difficultés de l'hétérogénéité ? Comment poser la question de la violence et les défis d'aujourd'hui ?

Ce sont toutes ces questions que nous nous proposons de travailler, ou de retravailler, dans un stage de rentrée qui sera une occasion de donner/redonner du sens à l'acte éducatif, au métier, de se construire des outils pour faire apprendre et comprendre, ainsi que commencer à changer ses pratiques pédagogiques.



Pour vous rendre sur place, vous pouvez rendre le métro (ligne D). Arrêt "Gare de Vénissieux", puis :

- soit prendre le Bus N° 39, en direction de So-laize-Mairie. Descendre à l'arrêt Nouveau cime-tière".

- soit prendre le tram T4, en direction de "Hôpital Feyzin Vénis-sieux". Descendre à l'ar-rêt "Herriot-Cagne".

Pensez à renvoyer le coupon-réponse le plus tôt possible !

Gfen
du
lyonnais

Stage de rentrée



À l'École Jean Moulin
10 rue Wladimir Komarov
Vénissieux (69)

**Les 23, 24 et 25 août
2011**

- ➔ Comment travailler la construction des savoirs ?
- ➔ Comment apprendre ensemble pour que chacun réussisse ?
- ➔ Comment construire un rapport au travail et au savoir qui soit émancipateur ?

Un stage, juste avant la rentrée, pour démarrer l'année avec plein d'idées en tête, un dynamisme à partager...

MARDI 23 AOUT	MERCREDI 24 AOUT	JEUDI 25 AOUT
<p>La situation d'apprentissage Cadre conceptuel et mise en œuvre Du cadre enfermant au cadre « possibilisant »</p>	<p>Le cadre institutionnel Contrainte ou levier ? Réussir sa première journée</p>	<p>Des savoirs à construire</p>
<p>9h00 - Présentation du stage et du contexte 9h30 - 4 ateliers en parallèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les Souris... et autres bestioles Un enchaînement de situations qui permettent d'analyser différents facteurs liés à la situation d'apprentissage : attentes, cadre, situation, entraînement, acquisition d'automatismes, métacognition, décontextualisation, repérage de structures et d'analogies. Questions et questionnement (en Langue étrangère) Une analyse critique de la pratique des questions. Quelles sont les situations qui mettent en questionnement ? Le réceptionniste Dans l'apprentissage des langues, penser l'étayage, prendre appui sur l'hétérogénéité. Une modalité de travail qui permet d'utiliser l'hétérogénéité comme un levier, comme une ressource pour porter plus loin le travail d'acquisition de la langue, en classe ou en formation. 	<p>La classe</p> <p>Vivre un atelier d'écriture <i>Découvrir ses capacités (méconnues ?) à écrire.</i> <i>Analyser les processus qui ont permis de créer.</i></p>	<p>L'auto-socio construction du savoir</p> <p>Un atelier en physique De la chute des corps à l'inertie <i>Passer de la chute des corps à la recherche d'une théorie du mouvement. L'inertie comme résolution de problèmes en suspens. Un atelier de construction de savoirs qui résistent.</i></p>
<p>12h30 à 14h Repas</p>	<p>Repas</p>	<p>Repas</p>
<ul style="list-style-type: none"> Les Souris... (suite) Questions et questionnement (suite) Les comportements ordinaires Une invitation à réfléchir à des situations ordinaires auxquelles chacun de nous s'est trouvé un jour ou l'autre confronté : les comportements-types qui provoquent blocages et difficultés. 	<p>Croisement <i>Dans le quotidien de la classe, qu'est-ce qui fait Cadre ? Rôles et responsabilités, obstacles et pistes de travail.</i></p>	<p>suite de l'atelier ou ?</p>
<p>16h à 18h30 - Intervention : Olivier Maulini (Univ. Genève) La question : condition et limite de l'interaction. On verra en quoi le questionnement de la classe définit ce qui est respectivement <i>en</i> et <i>hors</i> question, et comment l'enseignant contrôle cette incertitude, directement <i>par</i> ses questions et/ou par un contrôle d'arrière-fond, celui <i>du</i> questionnement qu'il recherche, suscite, voire demande aux élèves explicitement.</p>	<p>Les consignes</p>	<p>Analyse</p>