

# INTITULÉ : Ecrire, lire et pâlir

Domaine, thématique : Ateliers d'écriture

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Faire vivre un atelier d'écriture pour produire un roman policier.
- Inciter à le réinvestir au CDI, à la médiathèque, en classe

### • Contenus

- L'atelier d'écriture en milieu scolaire, en centre de loisirs, en médiathèque
- Ecriture et maîtrise de la langue

### • Modalités

- Par des phases individuelles et collectives de lectures, d'écriture, chaque participant écrit les premières et les dernières lignes de son roman policier.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Documentalistes, médiathécaires, professeurs de lettres, professionnels de l'enfance, animateurs, éducateurs

*(atelier déjà animé dans le cadre du salon du livre jeunesse du pays de Lorient sur le thème « Fais-moi peur »)*



**Durée :** 12h (2 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 25

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

Groupe GFEN Morbihan

**Contact :**

[pascale.greber@yahoo.fr](mailto:pascale.greber@yahoo.fr)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

# INTITULÉ : Animer des ateliers d'écriture en milieu scolaire

Domaine, thématique : Ateliers d'écriture

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Découvrir les ateliers d'écriture. Comprendre en quoi ces démarches se différencient des pratiques usuelles de production d'écrit, ou des jeux d'écriture.
- Cerner les enjeux des pratiques de création.
- Se projeter dans la mise en œuvre de projets d'atelier d'écriture avec une classe.

### • Contenus

- L'atelier ne donne pas à intérioriser des normes, il permet de les interroger, afin de s'en emparer. On peut entrer par l'atelier dans l'œuvre d'un auteur, comprendre ses choix, ou situer des pratiques d'écriture dans la bibliothèque.
- De la maternelle au lycée, faire vivre un atelier, c'est reprendre pouvoir sur l'écriture.

### • Modalités

- Grâce à des situations qui permettent à chacun de renverser ses résistances à l'écriture, et au collectif de confronter ses représentations de la création et du langage
- Développer une analyse fine de la construction des ateliers pour pouvoir les mettre en œuvre dans les classes, pour les élèves.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de la maternelle au lycée



**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 15 à 20

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

Secteur écriture du GFEN

**Contact :**

[fouquet.stephanie@gmail.com](mailto:fouquet.stephanie@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

# INTITULÉ : Journal du regard

Domaine, thématique : Arts Plastiques, Création

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Oser le geste plastique.
- Poser la question de l'œuvre

### • Contenus

. Il s'agit ici de lire le travail plastique et ainsi rendre les participants auteurs pensants de leur travail.

### • Modalités

- - La première phase de l'atelier permet d'engager le geste plastique.
- La deuxième phase crée les conditions d'une prolifération d'œuvres et du jeu de leurs lectures en faisant le pari que cela aide à entrer dans le travail avec plaisir.

### • Prérequis / aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Formateurs et enseignants



Responsable de formation :

Secteur Arts plastiques et  
Création

Contact :

[sylviane.maillet611@orange.fr](mailto:sylviane.maillet611@orange.fr)

Durée : 2 fois 3h

NB maximum de participants : 15 à 25

Tarif horaire (pour information) : 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Écrire et faire écrire

**Domaine, thématique : Ateliers d'écriture – Apprentissages culturels et maîtrise de la langue**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Former à la pratique des ateliers d'écriture pour modifier le rapport à l'écrit.
- Travailler à l'amélioration et la structuration des textes.

### • Contenus

- L'atelier d'écriture en milieu scolaire
- Écriture et maîtrise de la langue

### • Modalités

- Analyser des questionnaires d'élèves sur leur rapport à l'écriture.
- Faire vivre et analyser des ateliers d'écriture et de réécriture.
- Permettre à chaque participant de produire des dispositifs efficaces.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

Groupe GFEN Lyonnais

**Contact :**

[Siege@gfenlyonnais.fr](mailto:Siege@gfenlyonnais.fr)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***