

## Les éditions Rue du monde



<http://www.ruedumonde.fr/>

Extrait du « Reportage de Leucate 2016 » de Michèle Vannini, membre du SNUipp et du GFEN



Entretien avec Alain SERRES, créateur des Éditions RUE DU MONDE depuis 1996, auteur de plus de 150 ouvrages.

Cette année, Rue du Monde fête ses vingt ans de création à l'Université d'Automne du SNUipp.

**Les enseignants réunis à Leucate viennent pour penser ensemble leur métier avec ses difficultés, ses bonheurs et ses questionnements. Quels sont les difficultés, les bonheurs et les questionnements d'Alain Serres, éditeur ?**

**Les difficultés**, c'est de faire les livres de nos rêves avec les moyens offerts par le public qui nous a accordé sa confiance sur les titres précédents... Le contexte économique est lourd. Chaque an-née, on se demande « Va-t-on y arriver ? ». Nous faisons des livres audacieux, où la relation texte/image est originale, les problématiques parfois dé-rangeantes. Mais 20 ans après, nous sommes en-core bien vivants ! Difficulté aussi de voir la chaîne du livre en souf-france. Des relieurs, des imprimeurs ferment. Trop de livres sont fabriqués en Asie, à bas prix, consti-tuant une concurrence déloyale ; c'est rude ...

**Les bonheurs ?** Ils sont de deux ordres.

Il y a celui vécu à l'instant même de la création, lors de ce ping-pong jubilatoire avec des auteurs et illustrateurs. On élabore, on discute, on propose des pistes pour qu'en peu de mots, le livre fasse mouche, étonne, émeuve. Je me régale lors de ces moments où le livre prend vie mais où tout est encore possible. C'est excitant.

L'autre temps du bonheur, c'est bien sûr le retour des lecteurs, des parents, des enseignants, qui ra-content ce qu'ils ont fait de nos ouvrages. Ils nous disent leur étonnement d'avoir découvert l'impact d'un poème, leur plaisir d'avoir monté un projet de théâtre en prolongement à l'une de nos histoires...

Quand on fait des livres avec créativité et authenticité, on génère quelque chose du même ordre. Beaucoup d'enseignants savent alors rebondir sur ce tremplin que devient le livre.

**Et les questionnements ?**

Quand va-t-on enfin arriver à une véritable forma-tion autour de la littérature de jeunesse et de l'éducation à l'image ? À l'école, ne devrait-on pas beaucoup plus oser le livre jeunesse au coeur de la

vie de la classe ? Il accueille le monde avec ses contradictions, ses combats, ses coups de colère et ses splendeurs. Il offre des dimensions nouvelles à la vie de l'enfant. Il faut s'en saisir.

La place du livre de jeunesse dans les médias pose aussi question. Elle est réduite à néant ! Les grands créateurs du livre ne sont pas reconnus parce qu'ils agissent sur le terrain de l'enfance.

*Il faudra qu'un jour, la société toute entière comprenne que ce qui se noue autour de l'enfance mérite un regard attentif qui ne soit ni complaisant, ni condescendant (Alain Serres)*

### **La fresque créée à Port-Leucate**

Pour le plus grand bonheur de tous, les illustrations des albums de Rue du monde se sont invitées à Leucate : les poissons d'Aurélia Fronty, les zèbres de Zaü, la poule qui picore de Julia Chausson, le perroquet de Laurent Corvaisier. Vingt bâches 120 x170 cm qui dansent dans le vent du bord de mer et donnent à cette Université 2016 une part de poésie inattendue.

Et voilà la réalisation collective !

