

Enseigner le management par des situations problèmes

Sylvie Cordesse Marot

Préface de Michel Berry

Introduction

En management tout paraît évident
Les fausses stratégies de constructions du savoir dominant, en particulier en management
Pour une réelle construction de savoirs en management
Ennuyeux, les cours de management ? Les histoires et les jeux sont porteurs d'apprentissage
Une pédagogie de l'engagement
Accepter le risque d'innover

Première partie : dispositifs analysés

Chapitre 1 : Les démarches entrepreneuriales

Revisiter les modèles

De Jean-Baptiste Say à Schumpeter
Le modèle de l'effectuation et autres critiques de l'approche libérale
Les évolutions juridiques et économiques
Démarche entrepreneuriale délibérée ou émergente ? Deux situations à questionner
Pour conclure sur l'intérêt des différents modèles

Dispositif pédagogiques commenté

Documents élèves

Chapitre 2 : Les finalités de l'entreprise – Les parties prenantes, la responsabilité sociale et environnementale

Revisiter les contenus et les représentations

Un peu d'histoire
Les entreprises aujourd'hui
Le management doit contribuer à former l'esprit critique

Dispositif pédagogique commenté

Comment construire des cas d'entreprises ?
Déroulement et temps fort : la dynamique du jeu de rôle
Interroger les valeurs des sciences de gestion
Le cours

Documents de travail

Chapitre 3 : La diversité des styles de direction

Revisiter les modèles

Une évolution historique
Approches théoriques des enjeux des styles de direction
Quelle est l'actualité de ces approches ?
Pourquoi enseigner les enjeux des styles de direction ?

Dispositif pédagogique commenté

Enjeux
Déroulement

Documents de travail

Chapitre 4 : La culture d'entreprise

Revisiter les contenus et les représentations

Le management, propice à la problématisation
Problématiser les notions étudiées
Au-delà de nos programmes scolaires, pourquoi enseigner la culture d'entreprise ?

Dispositif pédagogique commenté

Documents élèves

Chapitre 5 : Les flux financiers de l'entreprise – Le bilan, la partie double

Revisiter les contenus et les représentations

Enseigner les outils de la comptabilité en même temps que ses théories
sous-jacentes
Quelques éléments du cadre conceptuel de la comptabilité

Approche pédagogique commentée avec productions d'élèves

Enjeux
Déroulement
Les points de résistance
Compter c'est raconter

Documents élèves

Deuxième partie : Quelques outils

Chapitre 6 : L'organisation de la production – taylorisme, fordisme, toyotisme

Dispositif pédagogique commenté

Chapitre 7 : La motivation des salariés

Dispositif pédagogique commenté

Documents de travail

Postface de Jacqueline Costa-Lascoux

Bibliographie