

**- Julian Boal –  
Stage d'initiation aux méthodes du  
Théâtre de l'Opprimé**

Le Théâtre de l'Opprimé est un corps de techniques inventé en Amérique Latine dans les années 70 par Augusto Boal. Le Théâtre de l'Opprimé cherche à stimuler la recherche d'alternatives concrètes pour des problèmes réels à travers des moyens artistiques. C'est une méthode théâtrale qui élimine les barrières entre public et scène en mettant en place un dialogue directe et démocratique. Des centaines d'exercices et de jeux structurent plusieurs techniques dont le but est d'analyser des situations d'oppression et d'y remédier. Le théâtre-forum est l'une de ces techniques qui encourage le spectateur à abandonner sa position de consommateur d'un produit culturel et à devenir à la place un producteur de culture et de savoir. Le but avoué du Théâtre de l'Opprimé est de transformer chacun d'entre nous en un agent pour la transformation de la société qui nous entoure.

Julian Boal a animé des ateliers dans plus de 20 pays. Il est l'un des membres fondateurs du Groupe de Théâtre de l'Opprimé, groupe qui s'occupe particulièrement des oppressions qui ont lieu dans le cadre du travail. Il est le représentant européen de l'International Theatre of the Oppressed Organisation.

*En partenariat avec le G.F.E.N et le CABV*



**13, Avenue Marcel Paul, 69200 VENISSIEUX**

**LES ORGANISATEURS**

**Le Collectif GDA Prod.**

Les activités du collectif Gueules d'Amour Production s'inscrivent à la fois dans le champ du spectacle vivant, des arts visuels et de l'éducation populaire. Ardents défenseurs de la culture pour tous, ses artistes travaillent d'une part à créer des formes spectaculaires adaptables, transformables et transportables, d'autre part à mettre en place des activités pédagogiques auprès de divers publics. C'est dans cette optique que GDA Prod. organise ce stage de théâtre forum, afin de partager cet outil artistique et social de changement collectif.

**Le G.F.E.N.**

"Tous capables !", la devise du G.F.E.N., oriente une volonté d'en finir avec des pratiques qui engendrent et/ou maintiennent docilité, résignation et délégation du pouvoir de penser. Convaincu que les capacités de chacun sont illimitées, que l'exclusion est un appauvrissement, que chacun est irremplaçable, le G.F.E.N. rassemble des personnes qui se retrouvent pour chercher, se former et se transformer... Il utilise donc, depuis très longtemps, dans son travail, les idées et les outils formalisés par Augusto Boal et lutte aussi contre toutes les oppressions.

**Le CABV**

Le CABV est une maison des associations qui informe et forme, conseille et accompagne les porteurs de projets associatifs. Son objectif est de "favoriser l'expression citoyenne à travers la vie associative". Sa spécificité est de vouloir faire de ces mots une réalité, le ressort indispensable à la curiosité et à l'expérimentation, à la mise en place de nouvelles méthodes d'action. Parmi elles, le théâtre forum est un mode d'intervention qui, en mobilisant différemment, facilite l'expression de nouveaux discours. C'est pour cette raison que nous sommes ravis d'accueillir dans nos murs l'intervention de Monsieur Boal.

**INFOS PRATIQUES**

**Tarifs**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Tarif formation continue* | : 300   |
| Tarif normal              | : 225 € |
| Tarif réduit **           | : 180 € |

\* Prise en charge possible selon le statut du stagiaire : DIF, CIF...

\*\* Places limitées, nous contacter.

**Lieu du Stage**

**Halle à Grains**, 81 rue Salvador Allende, 69200 Vénissieux

**Accès** : métro Gare de Vénissieux

**Renseignements**

**Tel** : 04 72 50 09 16 / 06 78 57 91 47 **Mail** : prodgda@yahoo.fr