

18^{ème} *Rendez-vous* du Secteur Langues du GFEN

Les 2 et 3 février 2019

Centre Associatif Boris Vian
13, rue Marcel Paul - 69200 VENISSIEUX
(Plan disponible sur <http://gfen.langues.free.fr/>)

A tous les niveaux

Comment peut-on décliner un même objet de travail pour les niveaux différents en langues ? Comment penser les tâches, les ressources selon les objectifs d'apprentissage et l'outillage des apprenants ? Quels choix – et quels deuils – pour l'enseignant ? Comment intervient dans ce processus la « boîte à outils » et le collectif ? Une occasion de revisiter également des notions qui font notre ordinaire pédagogique (niveau(x), différence(s), aide, ressources, etc....) Le 18^{ème} RV du **Secteur Langues du GFEN** tentera de proposer des mises en situation et des réflexions sur la façon dont l'enseignant élabore, dans le quotidien de la classe, les mises en situations à proposer aux apprenants, entre créativité, contraintes, dilemmes, décisions et réflexivité. Avec l'intervention d'**Eveline Charmeux**.

→ Première journée : samedi 2 février 2019

♦ **8h30-9h** - Café, inscriptions. Puis ouverture du RDV et présentation des ateliers.

♦ **9h-12h30** - 2 ateliers en parallèle :

- **Travailler la production écrite. *Scrivo, scrivi, scriviamo... prenons la plume en italien !* (Eva Rosset)** - S'entraîner à la Production écrite du niveau A1 au niveau B2 : quels obstacles rencontrent nos élèves et quelles aides apporter ? En langue italienne, nous verrons quelles pistes suivre avec 4 exemples aussi variés qu'une comptine pour entrer dans la langue, une école à imaginer, une page du journal de Stendhal à rédiger ou encore un sonnet à réaliser à la manière de Dante.

- **Frida Kahlo : la femme, l'artiste, la militante. (Valérie Péan)** - Des ateliers pour travailler Frida Kahlo en classe d'espagnol. Quelles tâches et quelles ressources proposer aux apprenants de niveaux différents (A1 ou B1/B2) pour comprendre la complexité de cette artiste ? Quelques propositions du Secteur Langues.

➤ 12h30 : repas tiré du sac ◀

♦ **13h30-17h00**

- *Ils sont différents ; le programme est le même pour tous : comment faire ?*

Eveline Charmeux a consacré toute sa carrière à la formation des enseignants et à la recherche en pédagogie du français : d'abord professeur d'École Normale, puis directrice d'étude au Centre de formation des professeurs de collège, puis professeur agrégé d'IUFM ; parallèlement, enseignant-chercheur à l'INRP, entre 1966 et 1993. Elle a écrit de nombreux ouvrages sur la pédagogie du français.

➤ La première partie de l'intervention sera consacrée à une réflexion, où il s'agira de savoir de quoi on parle, et donc de clarifier les principales notions convoquées par le thème du Rendez-vous : niveau des élèves, groupes de niveaux, pédagogie différenciée, différenciation pédagogique, soutien personnalisé, zone proximale de développement, etc.

➤ Un temps de réflexion-expression focalisé davantage sur la pédagogie de la langue, destiné à dégager des questions précises, et/ou des propositions de travail : en matière de langue, de quelles différences s'agit-il ? Qu'est-ce qu'un « bon niveau » ? Où sont les difficultés ? Etc.

➤ La dernière partie s'efforcera d'ouvrir des pistes de réponses concrètes, à la fois sur la gestion de ces différences et sur les pratiques à mettre en œuvre dans la classe.

→ Deuxième journée : dimanche 3 février 2019

♦ **9h00-12h00** - 2 ateliers en parallèle :

- **The Kid, de Charlie Chaplin : (Erwan Raulet)** - Les films de Charlie Chaplin ont marqué les spectateurs du monde entier par leur humanité et parce qu'ils montraient la dignité des plus humbles. Pourtant, ils semblent désormais réservés aux cinéphiles experts. Comment amener nos élèves à travailler sur cette œuvre si loin de leur univers ? C'est ce que cet atelier va tenter d'explorer.

- **Le jeu des 7 erreurs/différences. (Maria-Alice Médioni)** - Un jeu "classique" utilisé dans la classe de langues. Comment en faire une occasion d'auto-socio-construction, dans le quotidien de la classe, pour des apprenants de A1, à deux moments de leur progression (en tout début d'apprentissage de l'espagnol ou plus loin dans l'année quand leurs moyens sont plus riches), et réinvestissable pour des apprenants plus outillés, afin de « réveiller » des fondamentaux ? Une alternative au "vécu" pour s'approprier une démarche.

♦ **12h-13h** - Bilan du week-end.

COUPON REPONSE à remplir en ligne (règlement par virement) ou chèque sur place : ordre GFEN)

<https://goo.gl/forms/uNdAh2SCY05hX5Hj2>

Pour tous renseignements pratiques s'adresser à Jessika Picarle : jpicarle@gmail.com

Inscription au *Rendez-vous* du Secteur Langues **des 2 et 3 février 2019** (10 € pour une journée et demie de stage. Gratuit pour les adhérents)

NB : repas tiré du sac (chacun apporte son casse-croûte, pour samedi midi)