

GFEN Franche Comté
5 rue Marulaz
25000 Besançon
03 81 83 50 09
gfen25@yahoo.fr

*Nous avons le plaisir et de vous inviter
à notre CHANTIER "Écrits réflexifs"*

Les 9 et 10 juillet

Chez Khoufya Léonard -76 rue de Besançon à Montferrand le Château.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 7 juillet à gfen25@yahoo.fr

***"En quoi les écrits intermédiaires apportent et développent
la construction de savoir et transforment le sujet apprenant ?"***

Qu'est-ce que sont des « écrits intermédiaires »[1] ?

Ce sont des écrits « qui se situent entre le brouillon, promis à une destruction immédiate et les formes dignes de conservation (cahier du jour, sciences, expériences). »

Pourquoi s'intéresser à ces « écrits intermédiaires » ?

Les formes définitives normées masquent trop rapidement les processus qui ont été menés par les élèves et qui sont passés nécessairement par des formes intermédiaires, surtout quand elles sont le fruit d'une longue confrontation avec les notions, les formes langagières en même temps qu'un effort de conceptualisation. On finit par oublier le temps des ébauches, des erreurs. Or ces productions intermédiaires dans l'oral et l'écrit réflexif ou pratiques langagières réflexives sont celles-là mêmes qui permettent de penser, d'apprendre et de se construire.

[1] Bucheton D. & Chabanne J.C. Les écrits « intermédiaires » : article paru dans la Lettre de la DFLM 26, 2000_1, juin 2000, p.23-27

Mardi 9 juillet Vivre et analyser la démarche Arts Plastiques/ Écriture "Kandinsky" qui vient d'être conçue et que l'on a besoin de tester en tant que formateur à confronter avec les écrits intermédiaires déjà récoltés en classe

Mercredi 10 juillet Re- visiter les écrits intermédiaires dans les autres disciplines ou niveau enseigné (en grammaire, math, cahier d'apprentissage etc...)

Merci d'apporter des traces- élèves de ces écrits réflexifs