

Bonjour - hello - Guten Tag - buenos dias - buon giorno

\* \* \* \* \*

En vous espérant en forme après ces vacances de Pâques nous vous rappelons notre prochain rendez-vous du secteur langues du GFEN\* / Antenne Paris-IdF-Nord.

Nous vous proposons de vivre un atelier en didactique des langues

**Samedi 25 mai 2019 de**

**13h30 - 17h30**

**au siège du GFEN**

**14 avenue Spinoza, Ivry sur Seine (94)**

**(la salle se trouve à 4 mn de la Mairie d'Ivry)**

**Métro 7 Mairie d'Ivry / RER C Ivry**

Au programme:



Présentation d'un atelier en chantier sur « Le Bauhaus, 100 ans après » par Bettina (en français et allemand)

Si vous avez des documents sur le sujet apportez-les, des articles, des coupures de journaux, des vidéos ... Mais aussi des photos des chaises de votre école, du mobilier ou de la vaisselle ordinaire de votre vie quotidienne. Cela nous permettra de jeter un nouveau regard sur notre mobilier de tous les jours.

- Nous ferons aussi un point sur l'organisation du voyage pour tous ceux qui assisteront à l'Université d'été du Secteur Langues du GFEN du 20-23 août 2019 à Vénissieux /Lyon voir : <http://gfen.langues.free.fr> pour l'inscription

Pour plus de renseignements sur le rendez-vous du 25 mai adressez-vous à Bettina Balestier : [bettina.balestier@gmail.com](mailto:bettina.balestier@gmail.com)

Bien cordialement

Bettina Balestier et Roxane Rakotoary

Et encore un peu de lecture en préparation de l'Université d'été du Secteur Langues :

- Le rapport du CNESCO sur les langues : <https://mailchi.mp/education/langues-vivantes>

\* **Groupe Français d'Education Nouvelle:**

« ... Le GFEN développe des pratiques nouvelles auprès des enfants, et une transformation des pratiques de formation des enseignants : non plus recevoir docilement, mais mettre en oeuvre son intelligence et ses potentialités d'imagination créatrice pour "construire" son savoir, en faire un levier de transformation dans son rapport à soi, aux autres et au monde. .... »  
<http://gfen.langues.free.fr/presentation.html>