

Colloque de la FNAME

16-17-18 octobre 2014



Depuis plusieurs années le GFEN participe activement au colloque de la FNAME. Des membres du GFEN sont invités en tant que conférenciers. Odette BASSIS a fait une intervention en 2007 à Albi, "*Développer en mathématique des potentialités inexplorées*". Jeanne Dion est intervenue en 2011 à Rouen, développant « *Tous capables de faire de la grammaire* ». Jean Marc Champeau, Jean Paul Robert et Stéphanie Fouquet, sont intervenus sur ce même colloque en 2011 sur « *l'atelier d'écriture, une pratique qui interroge la remédiation*. »

Mais le GFEN s'attache à allier la pratique et la théorie dans toutes ses approches, et ne s'arrête pas à des pratiques de conférences. Des ateliers d'écriture ont été animés à Rouen durant le colloque. Les participants ont ainsi pu vivre un atelier. Ce qui leur a permis de faire les ponts entre l'atelier vécu et le développement théorique qui en était fait lors de la conférence.

Le colloque 2014 portait sur « Corps et apprentissages. Quels accords ? ». Un atelier d'écriture permettant d'interroger cette problématique a été proposé aux différentes AME qui constituent la FNAME. L'AME 77, a pu vivre l'atelier en amont, d'autres le vivront en aval.

Descriptif de l'atelier proposé au AME : **Corps et apprentissage, quels accords ?**

L'atelier d'écriture est un moment propice pour prendre pouvoir sur les mots, nous approprier le monde qui nous entoure. Dans les ateliers d'écriture du GFEN, le collectif est un levier essentiel pour découvrir ses multiples possibles en matières d'écriture.

Mais qu'en est-il du corps dans le processus de création ?

Cet atelier d'écriture et de mise en espace nous permet d'éprouver des situations où le corps et l'écrit peuvent s'imbriquer et ouvrir des possibles.

L'implication du corps dans l'espace permet-il réellement d'écrire ?

A nous d'en prendre la mesure, pour voir comment transférer cette entrée dans les activités avec des élèves."

Cette année une table de littérature a été tenue durant le colloque.

