

Intitulé :	Théâtre d'objets	
Domaine, thématique :	Arts plastiques	
Descriptif succinct des objectifs/modalités/contenus :		
<u>Objectifs :</u> Créer une pièce de théâtre avec des objets Faire vivre la dimension créatrice du théâtre d'objets sans fabrication experte.		
<u>Modalités et contenus:</u> Le théâtre d'objets établit une relation très forte avec l'imaginaire mais c'est le rôle qu'il fait jouer à l'acteur par rapport à l'objet qui le rend singulier. Dans cet atelier, il n'est pas nécessaire d'avoir une culture préalable de la marionnette ou du théâtre, ni dans l'approche de la manipulation. L'acteur qui manipule l'objet ne sera pas obligatoirement exposé au public.		
Public visé :		
Formateurs et enseignants.		
Durée (en heures):	2h + 3h	
Nombre max. de participants :	15	
Responsable de la formation (contact) :		
Secteur arts plastiques, recherche et création - sylviane.maillet611@orange.fr		

Intitulé :	Journal du regard	
Domaine, thématique :	Arts plastiques – Atelier d'écriture	
Descriptif succinct des objectifs/modalités/contenus :		
<u>Objectifs :</u> Oser le geste plastique. Poser la question de l'œuvre		
<u>Modalités et contenus:</u> La première phase de l'atelier permet d'engager le geste plastique et la deuxième phase crée les conditions d'une prolifération d'œuvres et du jeu de leurs lectures en faisant le pari que cela aide à entrer dans le travail avec plaisir. Il s'agit ici de lire le travail plastique et ainsi rendre les participants auteurs pensants de leur travail.		
Public visé :		
Formateurs et enseignants.		
Durée (en heures):	2 x 3h	
Nombre de participants :	15 à 25	
Responsable de la formation (contact) :		
Secteur arts plastiques, recherche et création - sylviane.maillet611@orange.fr		