

5^{ème} rencontre Mots passants Livre passerelle « **Lire à loisir** » Tours - samedi 4 octobre 2014

Le livre, passerelle entre familles, école, quartier



une histoire de partenariat une histoire à 4, 5, 6... plusieurs voix

avec 4 chapitres : 1. un partenariat ...ça se rencontre

2. un partenariat...ça se construit

3. un partenariat...ça se bouge !

4. un partenariat...ça s'interroge !

10 incontournables et leurs corollaires ... points en suspens !

Un partenariat... ça se rencontre ou Du goudron et des plumes



Certaines voix se rencontrent

- une libraire et une conseillère pédagogique
- six classes
- un auteur *Marie Desplechin*
- une association de quartier *Culture 2+* avec des animateurs de Centre de loisirs
- un marché du quartier

Un essai à transformer

2 incontournables

incontournable 1 _____ être en alerte de possibles par des rencontres

incontournable 2 _____ rencontre(s) dans engagement et mise en partage de valeurs et interrogations communes

Un partenariat... ça se construit ou Lecture 2+



D'un contexte au passage à l'acte !

Plusieurs regards pour un cadre

incontournable 3 constitution d'un noyau dur pluriel indépendant

Les murs du cadre

- culturel
 - incontournable 4** volet culturel avec exigences dans le choix des œuvres
- événementiel
 - incontournable 5** importance du sens à donner au travail avec des professionnels du livre
 - incontournable 6** place des autres à accorder dans le processus
 - incontournable 7** inscription de l'événementiel au-delà de l'éphémère
- formateur
 - incontournable 8** nécessité d'une formation permanente

Un partenariat... ça s'interroge ou la fragilité du tenace



Vous entamez la lecture et votre conversation avec l'Univers commence. Misha Gromov

Arrêt sur images avec priorités encore plus ciblées

TOUS les parents ?

«Traquer le faire »

Anais, Audrey, Adrien, Charlotte, Natacha, Perceval ... et nous !

Pour que la dynamique ne devienne pas dispositif...même heureux !

incontournable 10 un regard extérieur pour un travail réflexif