



## Mémoires d'une route millénaire<sup>1</sup> Michel Huber

Note de lecture

Patrick RAYMOND

Je me souviens qu'enfant, passionné d'histoire locale, la lecture des monographies qu'érudits et éditions locales commettaient, portant sur les lieux patrimoniaux qu'il m'était donné de découvrir, ne me comblait pas. Ce n'est que bien plus tard, alors étudiant, que j'ai compris que noms, dates, événements locaux qui s'y accumulaient, ne permettaient pas, à un non spécialiste, de relier ce morceau de terroir à l'histoire d'un espace plus large.

Heureux les découvreurs des territoires entre Bourgogne et Franche Comté, traversés par la Départementale 959, car avec l'ouvrage de Michel Huber, rien de tel. Ici l'histoire locale y est d'emblée reliée à un vaste espace, de l'Italie à la Mer du nord, par le choix fait pour fil rouge du livre, d'une route, « *voie de passage, carrefour de faits, nœud de rapports sociaux, synapses du monde* ». Ici, l'espace et le temps se croisent à différentes échelles. A tel point que l'épilogue, où l'auteur dispute avec la route, ouvre aux problématiques, contemporaines et d'avenir, locales et planétaires, du développement durable.

Un autre intérêt de ce livre, et non des moindres, réside dans cette volonté qu'a l'auteur d'écrire une histoire incarnée dans des personnages, humbles ou illustres : des néandertaliens, des légionnaires romains, quelques disciples de Saint-Bernard, Henri IV, Matthias Gallas, le jeune Bonaparte, Jean Joseph Duchon, une reine des Comores, des maquisards de l'été 1944... Sous sa plume, la petite histoire et la grande ne sont qu'une.

C'est là que le professeur d'histoire que je suis voit tout le parti qu'il peut tirer d'une telle démarche. Les nouveaux programmes d'histoire du collège nous enjoignent « d'incarner » le récit historique or, redonner la place à la personne dans l'histoire, c'est justement le projet de Michel Huber. Son livre sous titré, *Récits historiques vraisemblables entre Bourgogne et Franche Comté*, s'inscrit dans une volonté de réhabiliter le « récit his-

torique ». Un récit historique compris comme un texte écrit (ou un film, ou une bande dessinée), inscrit dans un cadre chronologique, mettant en évidence des acteurs, évoquant des faits historiques précis et qui pose des problèmes suscitant des questions, incitant à s'informer et à se confronter aux documents pour comprendre ; donc donnant des références « pour aller plus loin ».<sup>2</sup> Un récit qui ne soit pas instrumentation de l'Histoire pour formater l'individu mais « *tremplin d'un enrichissement des représentations, d'un questionnement, de la construction d'un sens à l'enseignement de l'histoire (...)* [devant] *impulser une dynamique vers la construction de représentations plus complexes intégrant des faits historiques avérés et vers l'éveil d'un esprit citoyen critique.* »<sup>3</sup> De ce fait, les douze récits historiques (donc ni contes, ni nouvelles) qui composent l'ouvrage sont suivis de quelques pages apportant éclairages « savants » et références bibliographiques ; un appel à l'imaginaire pour aiguillonner l'envie d'en savoir plus. On voit l'utilisation qui peut en être faite à l'école et au collège, pour la mise en œuvre des nouveaux programmes ; y compris en inventant nos propres « récits historiques » vraisemblables.

Enfin si, comme je le pense, la morale a à voir avec la construction d'un esprit citoyen critique – au sens d'une morale formatrice de l'esprit, qui vise compréhension du réel et construction de valeurs « universelles » qui orientent les conduites des sujets vers des règles autorisant le vivre-ensemble – alors ce livre, « *porteur de mots, porteur de faits, porteur d'espérances* », est aussi un livre de morale.

Et puis la couverture est belle et quand on referme le livre, après lecture, elle a cette beauté d'un être qui vous est devenu familier, cher, intime : cette route qui dialogue avec l'auteur et qu'on voudrait, à notre tour, étreindre. (Uti)-Lisez ce livre.

1 Editions Raisons et Passions, 2010.

2 informations Michel Huber

3 Michel Huber

